

Online database met kant-en-klare dramalessen en ruim 500 oefeningen

DramaOnline maakt van drama een vak

DramaOnline, een nieuwe lesmethode op het gebied van cultuureducatie, geeft het vak drama een onmisbare plek in het basisonderwijs. Met kant-en-klare themalessen en ruim 500 oefeningen is de online database zowel een inspiratiebron als een hulpmiddel voor leerkrachten, die een aantrekkelijke dramales willen geven aan hun leerlingen. Voor wie kennis wil maken met *DramaOnline* is een gratis proefabonnement beschikbaar.



Cultuureducatie wordt op steeds meer basisscholen gezien als een belangrijk onderdeel van het lespakket. Kinderen leren onmisbare vaardigheden, zoals het verbaal en non-verbaal communiceren, het uitdrukken van emoties, en het presenteren voor publiek. Daarnaast stimuleert het de creativiteit en de sociaal-emotionele vaardigheden van de leerlingen. De daadwerkelijke invulling van de lessen voor cultuureducatie blijkt voor de leerkrachten echter niet zo gemakkelijk te zijn. Er is behoefte aan inspirerend materiaal en hulp bij het samenstellen van een dramales.

“Uit deze behoefte is de lesmethode van *DramaOnline* ontstaan”, aldus Eva Mesman, afgestudeerd theatermaker en –docent, en een van de oprichters van DramaOnline. Tijdens de door haar georganiseerde theaterlessen en –workshops op basisscholen komt zij regelmatig in gesprek met leerkrachten over de invulling van dramalessen. “Het vak drama moet toegankelijker worden. Veel leerkrachten weten niet waar ze hun inspiratie vandaan kunnen halen voor het maken van een dramales. Hierdoor wordt er op basisscholen vaak weinig of geen dramaonderwijs aangeboden. Een gemiste kans, want expressievakken leveren een positieve bijdrage aan de ontwikkeling van leerlingen.”

Deze inspiratie kan gevonden worden in de online database van *DramaOnline*. De leerkracht krijgt, door middel van een abonnement, toegang tot een groot aantal themalessen en dramaoefeningen. De themalessen zijn kant-en-klaar en bieden de leerkracht invulling voor een gehele dramales.

Bij elke themales hoort een gedetailleerde omschrijving van hoe de oefening het beste kan worden uitgevoerd, compleet met muziek en eventueel benodigd lesmateriaal. De leerkracht kan direct met de les aan de slag. De gebruikte speltechnieken in de themalessen sluiten aan bij de belevingswereld van de kinderen. Zo werken de jonge leerlingen uit groep 1 en 2 met pantomime en passen de wat oudere leerlingen improvisatie toe. De lessen zijn geschreven rondom herkenbare thema's, zoals verliefdheid, de jaargetijden, de boerderij of feestdagen. De database van *DramaOnline* wordt regelmatig aangevuld met nieuwe dramalessen, zodat de leerlingen elke keer met actuele thema's in aanraking komen.

Voor de Kinderboekenweek, waarvoor veel basisscholen een speciaal lesprogramma hebben, komen er bijvoorbeeld voor alle groepen nieuwe themalessen bij. Het thema van dit jaar is *Hallo Wereld!*. De kinderen gaan met behulp van boeken de wereld ontdekken. Ze reizen naar verre landen, leren leuke wetenswaardigheden over allerlei landen en ontmoeten mensen uit een andere cultuur. In de nieuwe themalessen van *DramaOnline* vormen de kinderboeken met deze thema's het uitgangspunt.

Eva Mesman licht toe: "Nadat de leerkracht het boek aan de leerlingen heeft voorgelezen, gaan zij aan de slag met de bijbehorende dramaoefeningen. Groep 1 en 2 gaat bijvoorbeeld met een rollenspel met de personages uit het boek aan de slag, terwijl groep 7 en 8 juist werkt met improvisatie, muziek en beweging om bepaalde scènes uit hun themaboek uit te beelden. De lessen van *DramaOnline* sluiten goed aan bij het programma van de Kinderboekenweek en versterken daardoor de beleving van het thema *Hallo Wereld!*."

Naast de kant-en-klare themalessen zijn er ook ruim 500 losse dramaoefeningen in de database van *DramaOnline* te vinden. De oefeningen zijn geschikt voor zowel kleine als grote klassen binnen het gehele basisonderwijs, ook het speciaal onderwijs. Er kan geselecteerd worden op onder andere speltechniek, thema of leeftijdscategorie. Elke oefening kan in combinatie met andere oefeningen gebruikt worden voor een complete dramales of op zichzelf staand voor een dramamoment tussen de lessen door.

Rik Knijnenburg, medeoprichter van *DramaOnline*, leerkracht en ICT-coördinator van twee basisscholen, voegt hieraan toe: "*DramaOnline* biedt de leerkrachten de helpende hand bij het samenstellen van een dramales voor hun leerlingen. Met de lessenmaker kan de leerkracht binnen 10 minuten een inspirerende dramales voor de leerlingen samenstellen, waar en wanneer hij of zij wil. Bij elke van de ruim 500 oefeningen is een beschrijving te vinden van hoe de oefening moet worden uitgevoerd. Van een groot aantal oefeningen is zelfs een instructievideo beschikbaar. Materiaal als theaterteksten, spelkaartjes en een CD met theatrale muziek worden gratis bij het abonnement aangeboden. Daar hoeft de leerkracht dus niet zelf naar op zoek."

De lesmethode van *DramaOnline* wordt inmiddels met veel tevredenheid gebruikt op diverse basisscholen. “Het is heel flexibel te gebruiken,” aldus Marjolein van Rijen, leerkracht groep 6,7 en 8 van een Montessorischool, “De voorbereidingstijd is kort en de kinderen vragen er elke donderdagmiddag naar.” Wouter Noya, leerkracht groep 8 op een Daltonschool, ervaart de diversiteit van de oefeningen als zeer positief: “Met *DramaOnline* hoef je niet ieder jaar weer dezelfde dramasjes uit de “oude vertrouwde” methode te halen of urenlang te surfen naar dramasjes. Een diversiteit aan spelactiviteiten voor iedere groep; eindelijk vernieuwend materiaal waar je wat aan hebt!”.

Leerkrachten die kennis willen maken met *DramaOnline*, kunnen een gratis proefabonnement aanvragen. Daarmee krijgen zij 14 dagen toegang tot de database en kunnen zij ervaren hoe de lesmethode hen kan helpen bij de invulling van dramalessen. Vervolgens zijn er diverse abonnementen beschikbaar, zowel voor een school in zijn geheel als voor een (drama)docent die het abonnement op persoonlijke basis wil afsluiten. Meer informatie over *DramaOnline* en de bijbehorende abonnementen is te vinden op de website www.dramaonline.nl.

MEER INFORMATIE

Organisatie: DramaOnline, Postbus 265, 2130 AG Hoofddorp, www.dramaonline.nl

Contactpersoon: Eva Mesman, mail: eva@dramaonline.nl, telefoon: 023-7433717